

Make The Impossible Possible

镜头旋转式超短焦投影机

同类产品中最大镜头位移范围

New

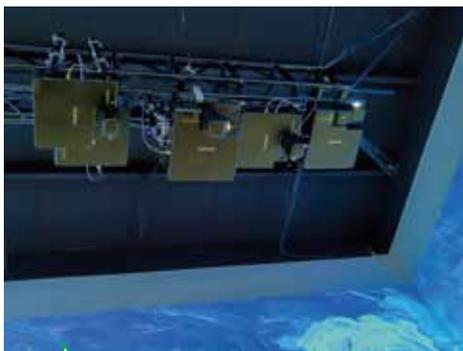


折曲式双轴
旋转结构镜头

FP-Z6000 / FP-Z8000

黑白两色可选

“梵高再现”沉浸式光影大展



2021年10月1日，风靡全球的“梵高再现”沉浸式光影大展，在北京杜威中心拉开帷幕，开启中国巡回北京首展。40余台富士胶片投影机FP-Z8000B，将3000余幅梵高高分辨率名画和稿件，以先进的沉浸式方式呈现，让观众身临其境地感受到大师梵高那非比寻常的色彩世界。

凭借超短焦可折曲双轴旋转结构镜头，以及高亮度高画质和轻量级稳固机身，富士投影机FP-Z8000B可以将任意场所变成充满活力、引人入胜的视觉胜境，细腻的身影可以充满整个空间，通过精彩的艺术展，促成东西方艺术与文化的交流互通。

上汽奥迪展厅

富士Z系列投影机有黑白两种机身颜色，可根据展厅现场的装修色调，选择搭配。富士Z系列投影机双轴可旋转镜头可以实现360°转向，并且通过镜头的旋转就能调整横向投影和纵向投影。

本展厅使用5台Z系列投影机纵向投影，无需剪切画面，保证了输出投影亮度和清晰度。采用通电玻璃的背投方案，这样既可以向行人车辆投放不同的视频内容，做橱窗展示，又能透过玻璃看到展厅内的车辆展品。提升汽车展厅的宣传效果。

5台FP-Z5000 投影隐藏安装



深圳劳斯莱斯展厅



富士Z系列投影机强大的镜头设计，通过旋转方向可以将镜头突出于机身外。在展厅内安装投影机时隐藏机身，只留出镜头部分。投影幕布也做了升降隐藏，展示时，幕布降下，投影机打开，投影画面围绕汽车展品，给人以沉浸感。幕布升起后，展厅陈列不需要调整，如常展示体验。达到“无形投影”的效果。

4台FP-Z8000 投影隐藏安装

隐蔽安装, 实现沉浸式体验演示

产品特点:

- 超大范围镜头位移范围 (V: $\pm 82\%$, H: $\pm 35\%$)
- 折曲式双轴旋转式镜头 (360°全方位投影)
- 超短焦投影 (距离75cm即可投影100英寸大画面)
- 优化使用场景, 节省安装空间, 投影面不易产生阴影

华侨城大厦



华侨城大厦地处深圳华侨城片区核心, 是深南大道南北的城间枢纽, 为城市周边生态系统和城市生活的脉络连接点, 由单栋300米超甲级写字楼、5栋商业裙楼加艺术街区广场组成, 是一个集写字楼和商业为一体的综合性项目。华侨城大厦形如一颗晶莹剔透的钻石, 传承华侨城生态、艺术、文化底蕴基因, 在都市商务中注入鲜活生动的人文内力和美学体验。

PROPOSAL APPLICATION 应用案例



位于华侨城大厦31层的深圳华侨城企业展厅，使用9台FP-Z5000B投影机进行隐藏吊装竖向投影，打造了直径为10米，高度为3.5米的环境式体验空间，通过富士全球唯一双轴旋转投影镜头，解决了竖向投影和投影画面零偏移。使参观者进入体验空间时，能够身临其境，对华侨城集团的企业发展及理念更加印象深刻。

唯品会



唯品会总部大厦中，8台富士胶片FP-Z5000B打造了VIP沉浸式餐厅，在这个8.5×4.5米的空间中，FP-Z5000B吊装在房间顶部，采用了隐藏式安装，超短焦+大范围的画面位移，避免了光线直接照射到人的身上，减少了投射阴影，投影画面覆盖四周墙体和桌面，让人们感受到视觉震撼。

浦幌公园



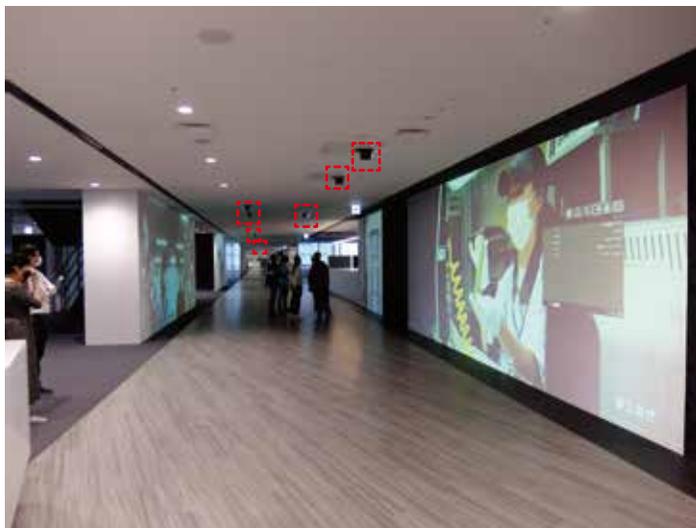
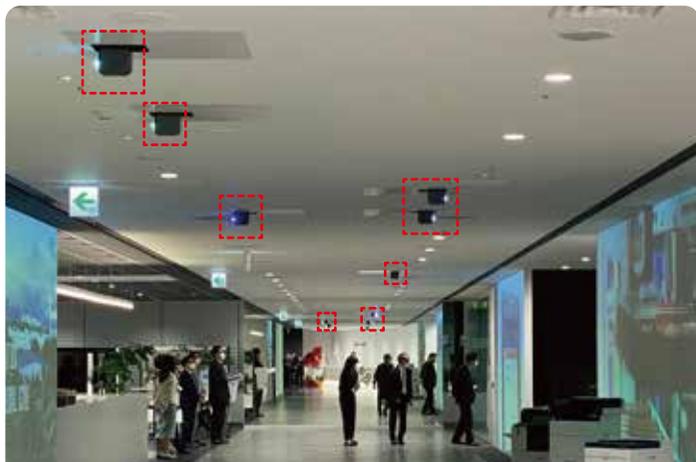
uralaa park urahoro(浦幌公园)使用5台FP-Z5000 (4台吊装隐藏安装、1台地面隐藏安装) 正面、左右、后方和天花板共5面300英寸的沉浸式体验, 播放十胜的森林和屋久岛的天然杉等实景影像, 配合风和树木摇晃的声音, 以及树木的香气, 无需HMD(头戴式显示器)等装备, 让人仿佛置身于真正的森林中。这是日本第一个再现树木的香气, 进行如同实际在自然中一样的演出展示。



让人有一种仿佛置身于森林中的体验能够随时感受到“数字森林浴”的展示“uralaa park urahoro(浦幌公园)”

投影主题定期改变, 在十胜浦幌, 可以亲身感受日本全国的自然风光。在浦幌公园被各种地域的森林和自然所包围, 让当地的居民和旅客们得到身心的放松。

豊洲企业展厅



豊洲企业展厅利用顶部中央空调的安装空间，将10余台FP-Z5000和FP-Z8000投影机吊装嵌入，仅露出镜头部分，利用投影机的超大镜头位移范围，投影两侧展示空间，最大程度利用空间。

四季酒店



两台 FP-Z5000B 通过拼接融合形式，为餐厅打造超宽幅、色彩艳丽的主视觉墙，投影机完全融入环境，展现四季变换美景，营造治愈感空间。



深圳市国资委智慧展厅



隐于墙面，占用更少空间



位于深圳市国资委投资大厦的智慧国资管理展示中心诸多创新展项部署于建设面积达2250㎡的广阔空间中，精彩呈现深圳国资委历年的先进经验和特色实践。其中，8台富士胶片“Z”系列投影机打造两个影像方案成为人们的目光焦点，绚丽全息投影营造震撼的视觉沉浸感！



值得注意的是，这个方案充分发挥了“Z”系列投影机镜头自由旋转以及大幅度镜头位移的优势，机身安装在天花板上，隐蔽性非常好，观众不会注意到它的存在，整个空间更为简约舒适。

互动体验馆

■ 超短焦·大范围位移效果（与普通投影机的差异）



■ 超短焦·广角位移效果（优化使用场景）



即使观众站在投影面上也不易产生阴影

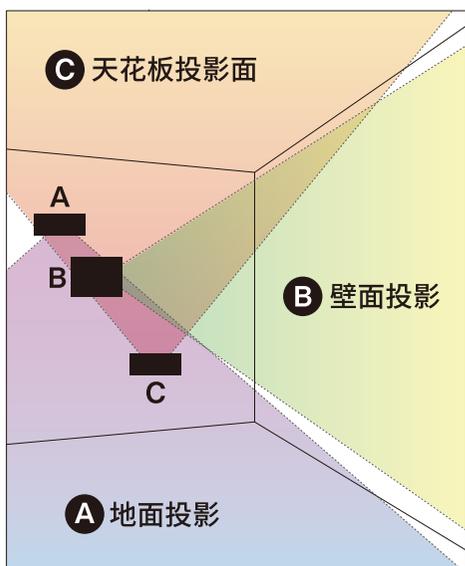


在互动体验馆的天花板和地面各设置一组投影机，每组2台投影机同时投影，每台投影机投射200寸画面，融合形成8.5m×2.5m大画面互动投影。二者交相辉映，带给进馆体验的观众身临其境的感受。

InfoComm China

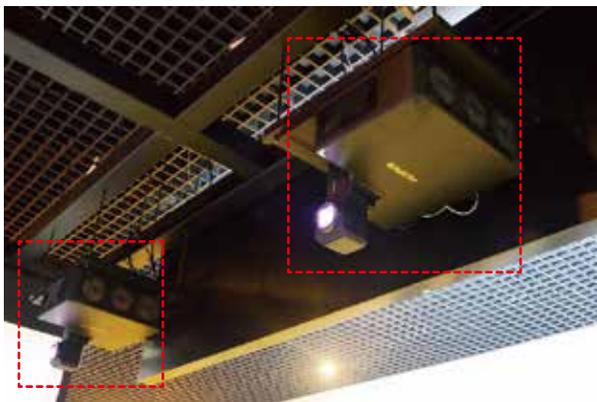


三台投影营造沉浸式视觉体验



“Z”系列投影机具有同类产品最大的镜头位移范围，从投影机的安装位置角度而言，有很高的自由度，因此，可以安放在不易被人察觉的位置。此外，凭借其双轴旋转式镜头结构，即便是在拥挤的空间，也可以方便的安装。

PROPOSAL APPLICATION 应用案例



两台FP-Z8000拼融方案，吊装竖投，宛若真实的巨型“书本”。

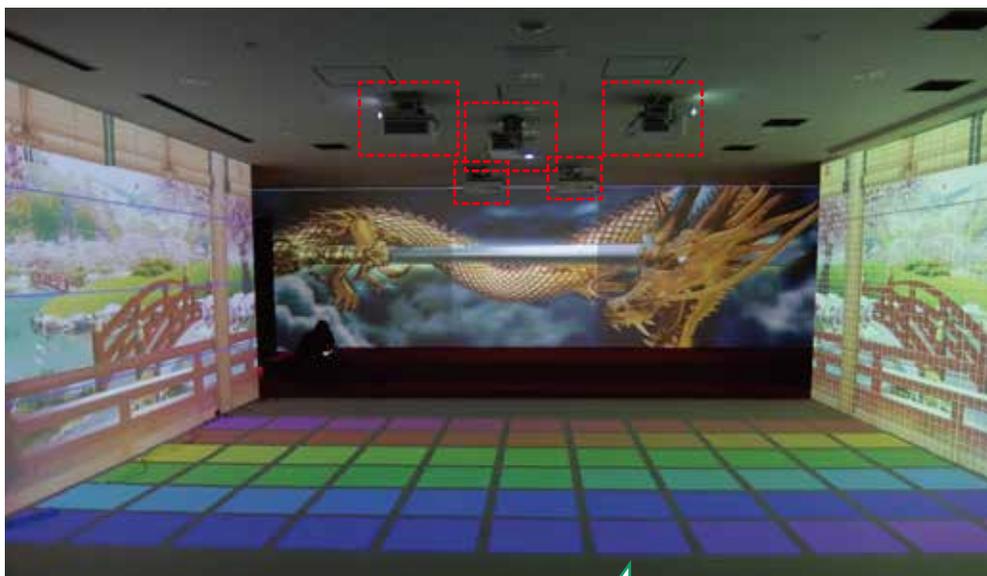
五台投影打造沉浸式视听体验



5台FP-Z5000投影机，只需露出镜头光源部分，隐藏式安装，镜头360°全方位旋转投影，大范围镜头位移。



名古屋刀剑博物馆



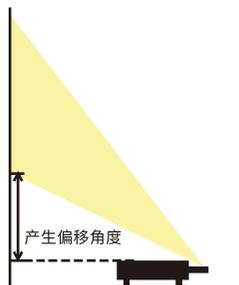
- 名古屋刀剑博物馆安装了5台 FP-Z5000（天花板安装）。
- 小巧纤薄的机身，即使在低矮的天花板上也不会给人压迫感。
 - 单台投射画面超过200寸，地面投影尺寸超过300寸超大画面。
- 超大的位移范围，可以投射水平角度，铺满整个墙面的沉浸空间。

零偏移投影&展厅大画面拼接

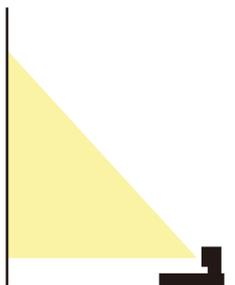
产品特点：

- 支持多台投影机拼接、融合实现大屏幕图像投影
- 支持水平投影

消除传统一次反射式超短焦投影机产生的偏移，创建最大化投影空间



一次反射式投影机



“Z”系列投影机



投射位置与距离



安放便捷



可以消除一次反射式镜头等传统超短焦投影机产生的投影角度偏移，并可实现最大限度的灵活投影到各个方向。另外，它还具有 1.1 倍光学变焦，因此可以在不移动投影机主体的情况下调节投影图像的尺寸。

大画面拼接



KYOTOGRAPHIE 京都国际摄影节使用了3台FP-Z8000

- 1.超大的镜头位移范围，超短距离投射大画面，即便在狭小空间也能很容易搭建投影，非常适合展览。
- 2.二次反射可旋转的镜头，它不仅可以水平投射（零夹角），还能够90度旋转竖向投影，这大大增加了投影机的可应用性。

安装便捷, 最大程度利用空间

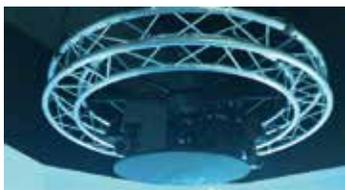
产品特点:

- 超大范围镜头位移范围 (V: $\pm 82\%$, H: $\pm 35\%$)
- 折曲式双轴旋转式镜头 (360°全方位投影)
- 超短焦投影 (距离75cm即可投影100英寸大画面)
- 通过镜头旋转可实现各个角度安装, 安装方式多达22种

里昂博物馆 (法国)



利用馆内有限空间, 营造独特的沉浸式体验



屏幕尺寸: 140寸

投影距离: 1M

5台投影机: 吊装天花板, 顶部安装空间直径不足1m, 通过镜头旋转纵向投影, 实现沉浸式体验。



五台“Z”系列投影机集中吊装于顶部, 投影距离仅有1m, 每台投影机需纵向投影140寸大画面。作为一款在狭窄空间也能实现大画面投影的设备, 此前难以实现投影的场所现在再无困难。

72cm*1 的投影距离可实现100 英寸投影



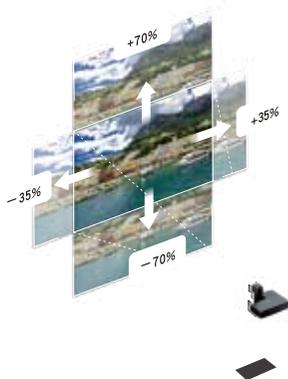
搭载投影比 TR² 为 0.34 的超短焦镜头、可进行近距离投影，还可以进行最大到 300 英寸的投影。缩减了由投影机到屏幕之间的距离空间，便于最大程度的优化展示空间。

*1: 从镜头到屏幕的距离。

*2: TR (Throw Ratio) 表示投影距离 / 屏幕横向尺寸的值。

具有超短焦和最大*3 镜头位移范围的投影机

采用了大口径的非球面镜片，实现了最高水平的镜头位移范围。可以在上下 70% · 左右 35% 的超大位移范围调节投影图像的位置(16:10 横向投影时)。同时搭载记忆功能，可记忆与各投影方向相对应的镜头位移位置。即便旋转镜头，改变投影方向，下次也无需再次重新调节投影位置，镜头将会自动位移到原本设定的位置。



*3: 截止2022年5月9日本公司使用高亮度超短焦投影机所做测试。

只需镜头旋转即可向各个方向投影

采用可折弯双轴旋转结构镜头，属全球首创*4。无需移动机体，只需上、下、左、右、前、后旋转镜头，即可以向各个方向投影。可以向墙壁、屏幕投影，也可以向天花板、地板投影。还可以进行纵向的投影。同时，旋转部还配备锁定机构，可放心进行旋转操作。

*4: 截止2022年5月9日本公司调研数据



FP-Z6000系列投影机

FP-Z6000B



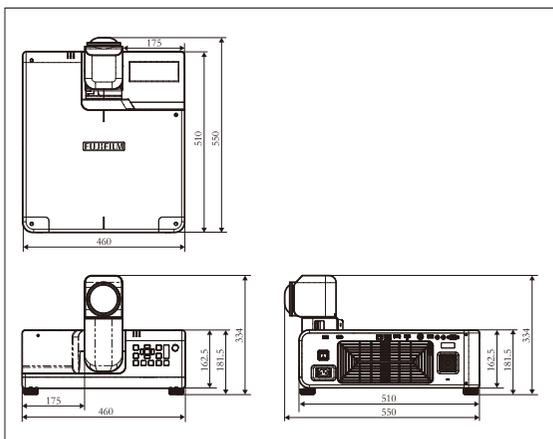
FP-Z6000W



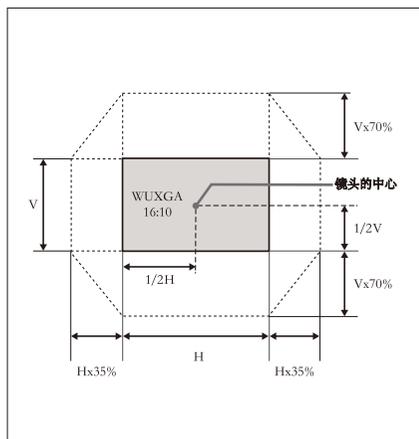
■ 主要技术参数

投影系统	DLP
分辨率	1920×1200
亮度	6000 流明
对比度	12000:1
光源	激光二极管
镜头类型	折曲型双轴旋转结构镜头
镜头位移	电动：V±70%，H±35%
投影比	0.34:1（广角）~0.37:1（远距）
接口	HDMI*1 DP*1 SDI*1 HDBaseT*1 LAN*1 RS232*1 3.5音频*1 USB Type A*1
扬声器	10W×1（单声道）
尺寸	460×510×162.5mm(镜头收起时不含凸出部分)
重量	约18kg

■ 外观图



■ 镜头位移调式范围



* 产品规格和外观如有更改，恕不另行通知。

- HDBaseT、HDBaseT 标志是 HDBaseT Alliance 在日本及其他国家的商标。
- DLP、DLP 标志是 Texas Instruments 的注册商标。
- HDMI 是 HDMI Licensing LLC 在美国及其他国家的商标或注册商标。

FP-Z8000系列投影机

FP-Z8000B



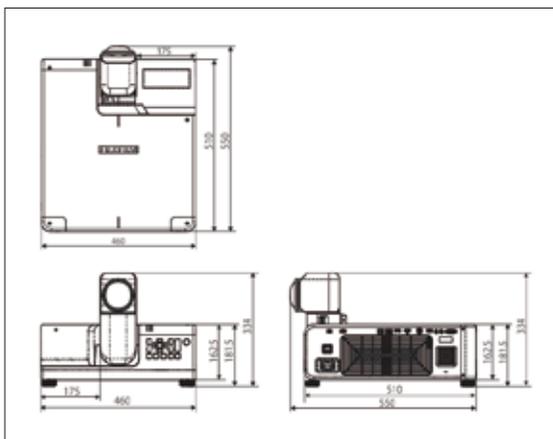
FP-Z8000W



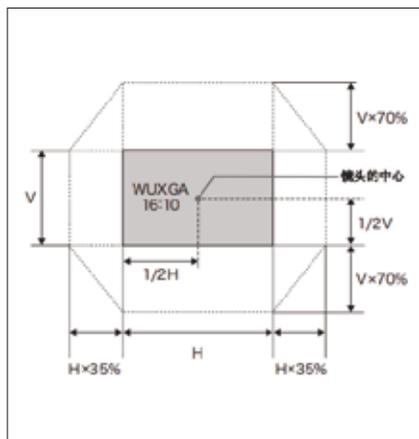
■ 主要技术参数

投影系统	DLP
分辨率	1920×1200
亮度	8000 流明
对比度	12000:1
光源	激光二极管
镜头类型	折曲型双轴旋转结构镜头
镜头位移	电动：V±70%，H±35%
投影比	0.34:1（广角）~0.37:1（长焦）
接口	HDMI*2 DP*1 SDI*1 HDBaseT*1 LAN*1 RS232*1 3.5音频*1 USB Type A*2
扬声器	10W
尺寸	460×510×162.5mm（镜头收起时不含凸出部分）
重量约	19kg

■ 外观图



■ 镜头位移调式范围



* 产品规格和外观如有更改，恕不另行通知。

- HDBaseT、HDBaseT 标志是 HDBaseT Alliance 在日本及其他国家的商标。
- DLP、DLP 标志是 Texas Instruments 的注册商标。
- HDMI 是 HDMI Licensing LLC 在美国及其他国家的商标或注册商标。

扫码富士投影机官方网站



进入投影模拟器，可根据您的
使用环境精确测算出各项相关数据。

FUJIFILM

富士胶片（中国）投资有限公司光电产品事业部

地址：上海市浦东新区平家桥路100弄6号晶耀前滩7号楼6层

Tel: (021)5010-6000 Fax: (021)5010-6073

URL: www.fujifilm.com.cn



注意

为确保安全，请严格按照使用说明书所列操作

※ 本公司保留不事先通告即变更产品规格、外观及价格的权利

※ 因摄影、印刷条件的不同，目录产品与实际产品或有差异，请以实际为准

更多“Z”系列投影机相关信息
敬请关注富士光影说

